

Kirchenmusiker/in im Hauptberuf

Aufgaben / Berufsbild

- breites Aufgabenspektrum mit musikalischer Gottesdienstgestaltung, Chorleitung, Arbeit mit Bands, Instrumentalensembles, Posaunenchor
- eigene Orgelkonzerte, Komponieren, Arrangieren von Musikstücken, musikalische Jahresplanung, Ausbildung nebenamtlicher Kirchenmusiker
- bundesweit sehr gute Berufsaussichten

Voraussetzungen

- allg. Hochschulreife
- Aufnahmeprüfung (Begabung, musikalische Fähigkeiten)

Studium

- Studium an Musikhochschulen, z.B. Hochschule für ev. Kirchenmusik, Bayreuth
- Studieninhalte: künstlerisches und gottesdienstliches Orgelspiel, Klavier, Chorleitung, Gesang, Musiktheorie, Gehörbildung, musikwissenschaftliche, musikpädagogische, theologische Vorlesungen, regelmäßiges Ensemblespiel (teilw. mit Studierendenleitung)
- mögliche individuelle Schwerpunkte: Populärmusik, Bläserchor- oder Kinderchorleitung

Abschluss

Bachelor of Music (8 Semester), Master of Music (weitere 4 Semester)

Praxis

Begleitung durch eine/n Kantor/in im „Praxisjahr zur Berufseinführung“

Moritz und Theresa berichten hier in kurzen Videoclips von ihren Ambitionen und Zielen an der Orgel und als Chorleiterin.



Kirchenmusiker/in im Nebenamt

Voraussetzungen

- gutes musikalisches Grundverständnis und mehrjährige Klavier- oder Keyboardkenntnisse
- Bereitschaft zum ausdauernden Üben und zu Einsätzen bei Gottesdiensten

Ausbildung, Aufgaben und Besonderheiten

- Start **in jedem Alter** möglich, 45 Minuten Orgelunterricht 19,- €
- Unterricht beim Dekanatskantor, Ausbildung schul-, studien- und berufsbegleitend möglich
- nebenamtlich oder vertretungsweise musikalische Begleitung von Gemeindegottesdiensten an der Orgel, eigenverantwortlich im liturgischen Team, solider Nebenverdienst
- Unterrichtsinhalte: Orgelliteraturspiel und Orgel-improvisation, gottesdienstliches Orgelspiel sowie Prüfungsvorbereitung

Zertifikat

kirchenmusikalische D- oder C-Prüfung möglich



Mia, Felix und Brigitte erzählen in kurzen Videoclips von ihrer Begeisterung für Kirchenmusik.



BERUFE IN DER KIRCHE - eine Informationsreihe des **Evang.-Luth. Dekanats Lohr a.Main**

Teil 1: Religionspädagoge/in, Katechet/in, Religionsphilologe/in

Teil 2: Kirchenmusiker/in im Nebenamt und Hauptberuf

Teil 3: Pfarrer/in, Pfarrverwalter/in

Teil 4: Diakon/in



Ev.-Luth. Dekanat Lohr a.Main
Dr.-Gustav-Woehrntz-Weg 6
97816 Lohr a.Main
Tel. 09352 871610
www.evangelisch-dekanat-lohr.de
V.i.S.d.P.: Dekan T. Roth.
Mitarbeit und Layout: C. Esgen.
Stand: Mai 2020.

BERUFE IN DER KIRCHE - Teil 2

Kirchenmusiker und -musikerin

im Nebenamt und im Hauptberuf

Besonderheit „Nebenamt“:

- in jedem Alter beginnen
- solider Nebenverdienst

Evangelisch-Lutherisches Dekanat Lohr a.Main



Christina Köhler
Völkersleier,
nebenamtliche Kirchenmusikerin.



Kirchenmusikerin im Nebenamt:
Christina Köhler auf der
Orgelempore in Völkersleier.
Fotos: C. Esgen.



Christina Köhler, 29, spielt seit 16 Jahren bei Gottesdiensten und Andachten Orgel in den Gemeinden Völkersleier, Dittlofsroda und Waizenbach im Evang.-Luth. Dekanatsbezirk Lohr. Sie ist außerdem Mitglied des Dekanatsausschusses. Ein Gespräch.

Vorkenntnisse?

Als Kind hatte ich Keyboard-Unterricht. Schon früh empfahl mir mein Onkel Orgelunterricht zu nehmen. Er sah meine Freude und wusste, dass immer Organisten für den Gottesdienst gebraucht werden.

Unterricht an der Orgel?

Meinen ersten Unterricht bei Mark Genzel habe ich mit 12 Jahren erhalten. Mit 13 Jahren durfte ich im Gottesdienst an Heiligabend Orgel spielen. Unvergesslich!

Was sagen andere?

Meine Familie ist begeistert. Als Kind war ich schon ein Exot in der Schule, aber mir hat es Spaß gemacht zu üben, bei Gottesdiensten zu spielen. Es ist schön, wenn Gottesdienstbesucher immer mal zu mir kommen und sich bedanken, ein besonderes Stück loben.

Auftritte?

Ziel ist immer der nächste Gottesdienst. Ich genieße es, gut hörbar, aber nicht unbedingt auf einem Podium zu spielen. Ich bin gerne hier oben auf der Empore.

Pop oder Bach?

Sehr gerne Bach! Und Paul Gerhardt. Aber ich bin offen für alles. Wir experimentieren immer wieder: Orgel und Schlagzeug ist auch eine sehr gute Kombination.

Gottesdienste?

Ich habe im letzten Jahr in 86 Gottesdiensten gespielt, allerdings oft an einem Sonntag an zwei Predigtstellen hintereinander. Ich mag es, meinen Glauben und die Musik im Gottesdienst zu verbinden.

Nebenberuf?

Tatsächlich hat mir das Orgelspielen geholfen, mein Studium zu finanzieren. Ich fühle mich privilegiert, dass ich dafür bezahlt werde.

Hauptberuf?

Gerne hätte ich auch Kirchenmusik studiert - meine Orgelkenntnisse waren gut, Klavierkenntnisse haben mir gefehlt. Ich bin mit Freude Lehrerin. Studiert habe ich Mathematik und Latein für das Gymnasialamt, bin aber hier in Völkersleier verwurzelt. So habe ich die Schulart gewechselt und bilde mich für das Unterrichten an der Mittelschule weiter.

Neue Herausforderungen.

Fragen an die nebenamtliche Kirchenmusikerin?

Gerne:

Christina Köhler, Völkersleier

E-Mail: christina.koehler@elkb.de



„Gerade auch Erwachsene mit guten Klavierkenntnissen sind schnell in der Lage, einen Gottesdienst an der Orgel zu begleiten. Es ist für alle bereichernd, wenn das Gelernte an der Orgel in den Gemeinden eingesetzt werden kann.“



Dekanatskantor Mark Genzel.
Foto: Nina Thilo.

Mark Genzel ist seit 1996 Kirchenmusiker und Dekanatskantor in Lohr, seit 2015 amtl. Orgelsachverständiger der ELKB. Er studierte an der Musikhochschule in Heidelberg-Mannheim Klavier und Orgel, Examina in Schul- und Kirchenmusik, Diplom-Musiklehrer, künstlerische Reifeprüfung an der Orgel, Meisterkurse, Kompositionsunterricht.

Besonderes künstlerisches Interesse: konzertante und liturgische Orgelimprovisation.

Orgel- und Chorleitungsunterricht

- wird dezentral, an mehreren Stützpunkten im Dekanatsbezirk erteilt.
- sowohl Jugendliche als auch Erwachsene werden unterrichtet.
- Vorbereitung auf die kirchenmusikalischen Prüfungen (D und C)
- Abnahme der Prüfungen im Dekanatsbezirk
- Einzelunterricht auch als Fortbildungsangebot für amtierende Organistinnen und Organisten

Es besteht auch die Möglichkeit zu kostenlosen Probestunden oder zur Hospitation im Orgelunterricht. Auch erwachsene Schülerinnen und Schüler sind sehr willkommen.

Fragen an den Dekanatskantor? Gerne:

Mark Genzel, Lohr a.Main
Evang.-Luth. Dekanatsbezirk Lohr a.Main

Tel. 09352 871625

E-Mail: mark.genzel@elkb.de

www.ev-kirchenmusik-lohr.de

www.mach-kirchenmusik.de
www.evangel-dekanat-lohr.de/kirchenberufe